

# “3D 创意设计”制作要求

## 一、作品形态界定

使用各类计算机三维设计软件设计完成的作品。鼓励思考、发现在日常生活中有待改善的地方，提出创新解决方案，并编写设计方案，完成三维建模。

提交文件包括：附表 1、2，设计说明文档或设计方案，源文件，作品三视图及实物照片，有能力的学生可录制一个制作过程视频（需作者出镜，时长不超过 3 分钟）提交文件总大小建议不超过 300MB。

**提交材料不全的作品，不予评审。**

## 二、作品创作导向

### （一）思想性、科学性、规范性

1. 内容健康向上、主题表达准确。
2. 科学严谨，无常识性错误。
3. 文字内容通顺，采用国家通用语言文字（特殊需要除外）。
4. 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

### （二）创新性

1. 主题和表达形式新颖。
2. 内容创作注重原创性。
3. 构思巧妙、创意独特。
4. 具有想象力和个性表现力。

### **(三) 艺术性**

1. 主题鲜明，创意表现充分。
2. 造型独特，局部呈现精细。
3. 具有一定设计感，整体渲染效果美观。
4. 演示内容详细、清晰。

### **(四) 技术性**

1. 作品装配结构设计合理。
2. 各零件逻辑关系正确。
3. 设计说明文档内容翔实、条理清晰。
4. 设计符合工艺要求。

## **三、 报名安排**

由地级市、宁东管委会社会事务局、厅直属学校活动负责人统一进行作品推荐，推荐数量见《名额分配表》。每件作品限报 1-2 名作者，每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

推荐作品压缩包（不大于 300MB）中包含：

- （1）要求提交的作品及相关材料；
- （2）附表 1《作品登记表》、附表 2《作品创作说明》。
- （3）附表 1 和附表 2 请分开为两个单独 Word 文件。

## **四、 活动方式**

由地级市、宁东管委会社会事务局、厅直属学校对作品进行推荐。主办方对推荐作品进行遴选，入围作品将于 2025 年 5 月左右在吴忠市参加自治区级现场活动。

## **五、 现场活动流程及要求**

（一）现场活动分为任务环节和展示环节。其中：任务环节需根据专家及任务要求现场创作作品并保存提交，期间要严格遵守任务纪律和时间，杜绝任何作弊现象；展示环节由作者对入围作品和现场创作作品进行介绍、演示并回答专家提问。（具体安排另行通知）

（二）作品作者自备电脑等创作设备，提前安装好所需软件。

（三）入围作品占总成绩的 40%，现场创作作品占总成绩的 60%。

（四）区级优秀作品将被推荐参加全国现场交流活动（2025 年暑期），通知另发。