



学生数字艺术类作品在中小学信息科技教学 中的常态化开展研究

吴忠市教育局 赵志坚

今年的项目

项目名称	小学组	初中组	高中组（含中职）
数字绘画	●	●	
电子板报	●		
视觉传达设计（海报设计）			●
3D 创意设计	●	●	●
微电影	●	●	●
微视频（“和教育”专项）	具体安排另行说明		

项目的演变

2011年

- 评选类项目
- 小学组：电脑绘画、电脑动画、电子报刊、网页
- 初中组：电脑绘画、电脑动画、电子期刊、网页
- 高中组：电脑艺术设计、电脑动画（二维）、电脑动画（三维）、网页、程序设计

2014年

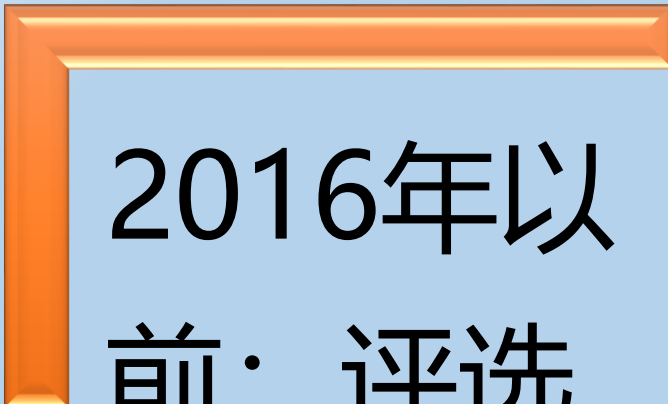
- 评选类项目设置为：
- 小学组：电脑绘画、“校讯通”专项绘画、电脑动画、“健康教育”专项动画、网页设计、电子板报、微博英语创作、生活创意设计
- 初中组：电脑绘画、“校讯通”专项绘画、电脑动画、“健康教育”专项动画、网页设计、“校讯通”专项手机动漫、微博英语创作、3D创意设计（创新未来设计）、3D创意设计（创新三维设计）、生活创意设计
- 高中组：电脑艺术设计、电脑动画（二维）、电脑动画（三维）、“健康教育”专项动画、网页设计、计算机程序设计、“校讯通”专项手机动漫、3D创意设计（创新未来设计）、3D创意设计（创新三维设计）、微视频

2016年

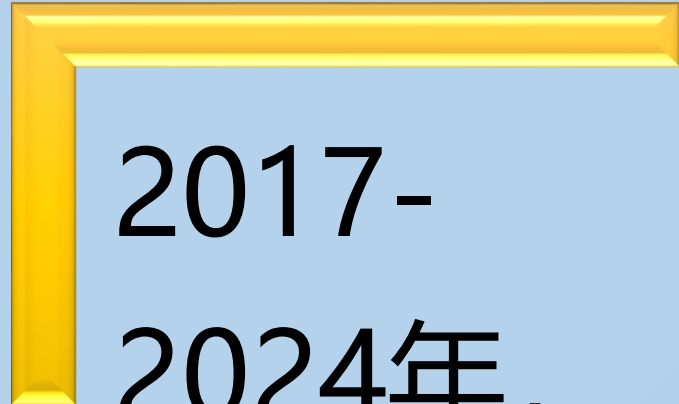
- 评选类项目设置为：
- 小学组：1.电脑绘画2.电脑绘画（“和教育”专项）3.电子板报4.电脑艺术设计（生活创意设计）5.网页设计6.电脑动画7.电脑动画（健康教育专项）8.微视频（英语数码故事创作）9. 计算机程序设计（创意编程）
- 初中组：1.电脑绘画2.电脑绘画（“和教育”专项）3.电脑艺术设计（生活创意设计）4.网页设计5.电脑动画6.电脑动画（健康教育专项）7. 电脑动画（“和教育”手机动漫）8.3D创意设计（创新未来设计）9.3D创意设计（创新三维设计）10.微视频（英语数码故事创作）11. 计算机程序设计（创意编程）
- 普通高中组：1.电脑艺术设计2.网页设计3.电脑动画（二维）4.电脑动画（三维）5.电脑动画（健康教育专项）6.电脑动画（“和教育”手机动漫）7.3D创意设计（创新未来设计）8.3D创意设计（创新三维设计）9.计算机程序设计 10.微视频(微电影)
- 中职组：1.电脑艺术设计2. 电脑动画（二维）3.电脑动画（三维）4.计算机程序设计

2020年

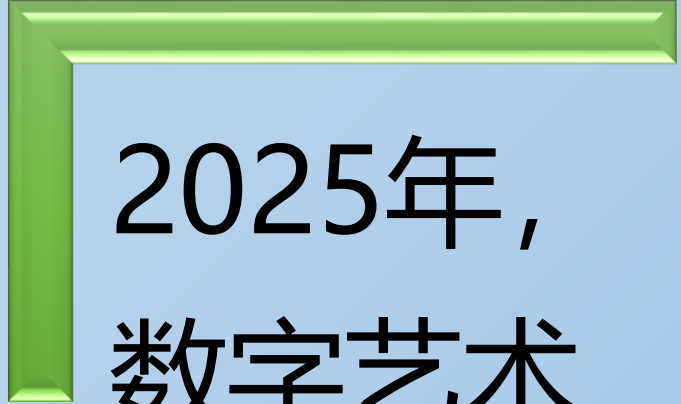
- 数字创作项目
- 小学组：电脑绘画、电脑绘画（“和教育”专项）、电子板报、3D创意设计。
- 初中组：电脑绘画、电脑绘画（“和教育”专项）、电脑动画、电脑动画（“和教育”手机动漫）、3D创意设计。
- 高中组（含中职）：电脑动画、电脑动画（“和教育”手机动漫）、微视频、电脑艺术设计（符号标志）。



2016年以
前：评选
类项目



2017-
2024年，
数字创作
评比



2025年，
数字艺术
类

数字艺术类是使用数字化资源和工具，设计、制作完成数字艺术作品。

主题：“实践、探索、创新”

作品创作导向-1.思想性、科学性、规范性

- 1.内容健康向上、主题表达准确。
- 2.科学严谨，无常识性错误。
- 3.文字内容通顺，采用国家通用语言文字（特殊需要除外）。
- 4.非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

作品创作导向-2.创新性

- 1.主题和表达形式新颖。
- 2.内容创作注重原创性。
- 3.构思巧妙、创意独特。
- 4.具有想象力和个性表现力。

填写《数字艺术类作品项目推荐作品登记表》

数字创作项目推荐作品登记表

省份：宁夏回族自治区

作品名称			作品大小	
项目名称	小学 ☐ 数字绘画 ☐ 电子板报 ☐ 3D创意设计 ☐ 微电影			
	初中 ☐ 数字绘画 ☐ 3D创意设计 ☐ 微电影			
	高中(含中职) ☐ 3D创意设计 ☐ 微电影 ☐ 视觉传达设计(海报设计)			
作者姓名	性别	学籍所在学校(按单位公章填写)*		毕业年份*
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位(按单位公章填写)	
作者签名:		作者签名:		

我在此确认上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品版权等公益性应用权属全国学生信息素养提升实践活动组委会。

数字创作项目作品创作说明

❖ 作品名称:

创作思想(创作背景、目的和意义)
创作过程(运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处)
原创部分
参考资料(参考或引用他人资源及出处)
制作用软件及运行环境
其他说明(需要特别说明的问题)

1.数字绘画(小学、初中)

- 运用各类计算机绘画软件制作完成作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画（建议不超过4幅），画面呈现的美术风格不限。
 - 注意：绘画软件须能够本地安装，AI生成、数字摄影等作品均不属于此项目范围。
- 艺术性
 - （1）反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力。
 - （2）准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面线条、形状、色彩、明暗等。
 - （3）构图完整，画面能有效传达情感、表达意义，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯。
- 技术性
 - （1）选用制作软件和表现技巧恰当。
 - （2）技术运用准确、适当、简洁。
 - （3）视觉效果良好、清晰。

- 2024年第25届-数字创作类-电脑绘画-小学组
 - https://mp.weixin.qq.com/s/4lfeWW-_I90YtzKkddbHIQ
- 2024年第25届-数字创作类-电脑绘画-初中组
 - <https://mp.weixin.qq.com/s/KFFxevlv8U-tQ9Kaw1oVGg>

作品格式为 JPG、BMP等常用格式，作品大小建议不超过20MB，须同步提交作品源文件。

2.电子板报(小学)

- 运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，**一般不超过4个版面**。
以**文字表达为主**，辅之适当的图片、视频或动画。
 - **主要内容应为原创。**
- **艺术性**
 - (1) 反映出作者有一定的审美能力。
 - (2) 版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致。
 - (3) 报头及版面的设计突出主题。
- **技术性**
 - (1) 选用制作软件和表现技巧恰当。
 - (2) 技术运用准确、适当、便于阅读。
 - (3) 结构清晰，导航和链接无误。
- **提交作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过50MB。**

3.视觉传达设计（海报设计）（高中）

- 通过计算机图像处理软件设计制作完成的海报。围绕某一特定主题，强调图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力，主要视觉内容须为原创。作品力求创意新颖、主题突出、设计规范、视觉鲜明，具有一定的艺术表现力和传播价值。
- 艺术性
 - （1）反映出作者具有一定的审美能力和设计能力。
 - （2）设计主题鲜明、创意新颖、构思简洁，具有较强的视觉冲击力。
 - （3）作品突出原创性，能清晰、有效地传达社会文化价值。
- 技术性
 - （1）选用软件适当、设计要素全面、作品符合规范。
 - （2）技术运用准确、表现技巧恰当。
 - （3）视觉效果良好、清晰。

- 第25届-数字创作类-艺术设计-高中组
- <https://mp.weixin.qq.com/s/gBwjMDgmmRqndY5zR7nTrA>

作品展示图为 JPG等常用格式，大小建议不超过100MB，
须同步提交PSD、AI、CDR等格式源文件。

4.3D创意设计(小学、初中、高中)

- 使用各类计算机三维设计软件设计完成的作品。鼓励思考、发现在日常生活中有待改善的地方，提出创新解决方案，并编写设计方案，完成三维建模。
- 艺术性
 - (1) 主题鲜明，创意表现充分。
 - (2) 造型独特，局部呈现精细。
 - (3) 具有一定设计感，整体渲染效果美观。
 - (4) 演示内容详细、清晰。
- 技术性
 - (1) 作品装配结构设计合理。
 - (2) 各零件逻辑关系正确。
 - (3) 设计说明文档内容详实、条理清晰。
 - (4) 设计符合工艺要求。

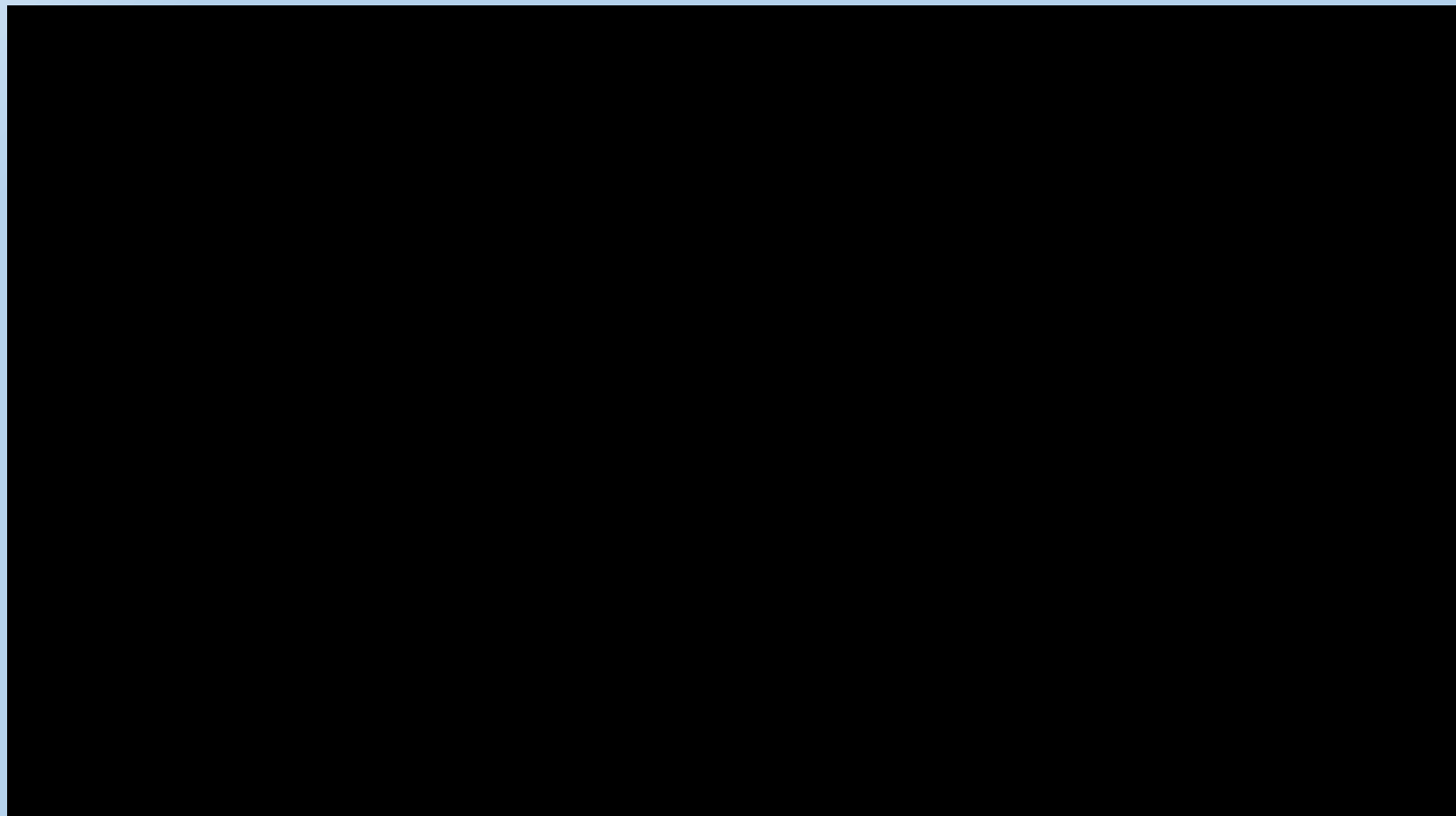
- 第25届-数字创作类-3D创意设计-小学组
- <https://mp.weixin.qq.com/s/SAT6SkZbm2jMpdRPUYR9NQ>
- 第25届-数字创作类-3D创意设计-初中组
- https://mp.weixin.qq.com/s/jGsU2x_2vIPOv2C8mUppSg

提交作品设计方案、源文件、三视图。

5.微电影(小学、初中、高中)

- 围绕一定主题，通过创意、编剧、导演、拍摄、绘制及剪辑、合成等手段，运用视听语言创作的影像短片。作品主题应积极向上，主要展现与学生家庭、校园生活、网络素养等紧密相关的内容。
 - 作者应参与各个环节的主创工作（编剧、导演、拍摄、表演等），并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法律法规，内容应为原创。
 - 注意：单纯 AI生成作品不属于此项目范围。
- 艺术性
 - (1) 能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素，正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容，具有一定的审美情趣和故事情节。
 - (2) 角色形象有特点，人物关系清晰，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。
 - (3) 配音配乐得当，整体风格统一，具有艺术感染力。
 - (4) 字幕简明清晰，表达准确，布局合理，呈现效果风格与作品匹配。
 - (5) 内容具体充实，叙事流畅精炼，故事情节完整有层次，表达连贯，富有情趣，体现时代精神。
- 技术性
 - (1) 场面调度正确、镜头与声音运用得当，剪辑流畅。
 - (2) 制作和表现技巧恰当，制作完整。
 - (3) 技术运用准确、适当、简洁。
 - (4) 声画同步，播放清晰流畅，视听效果好。
 - (5) 字幕速度控制适中，与画面、配音同步，保持情节的连贯性。

作品格式为 MP4等常用格式。作品大小建议不超过200MB，播放时长建议不超过 5分钟。



作品展示交流视频



作品源文件、原素材



作品文件



作品创作说明

谢谢您的聆听！