

# 贺兰县第七小学文件

## 关于贺兰县第七小学 2024 年秋季推门听课 活动情况的反馈

全体教师：

课堂是实施素质教育的主阵地，是提高教育教学质量的主抓手，是教学常规管理的关键环节。为切实加强课堂教学过程管理，打造真实、朴实、扎实、高效的常态课堂，不断促进教师的专业成长，全面提升教育教学质量，2024 年 2 月 25 日-3 月 22 日开展了为期四周的推门听课，现将推门听课活动情况反馈如下：

### 一、本次推门听课的学科及整体亮点

#### （一）学科亮点

1. 语文学科：教师在课堂上注重培养学生的阅读兴趣和写作能力，通过故事讲述和小组讨论，提高了学生的语言表达能力。

2. 数学学科：教师通过实际问题解决和逻辑思维训练，提高了学生的数学应用能力和解决问题的能力。

3. 英语学科：教师运用情境教学法，提高学生的口语交流能力和听力理解能力。

4. 体育学科：教师通过游戏和团队运动，增强了学生的体质，培养了团队协作精神。

5. 音乐、美术学科：教师引导学生体验艺术创作，提高了学生的审美创造力和艺术表现力。

6. 科学、道德与法治、劳动、综合实践、信息技术学科：教师通过实验、讨论、实践等活动，培养了学生的科学探究精神、法治意识、创新能力和信息技术应用能力。

## **(二) 整体亮点**

1. 部分青年教师相当重视此次活动，都能够把它作为自己素质提升的一大契机，均以饱满的精神投入到此次活动中，认真备课、上课，用心钻研课标与教材，积极探索教法并精心设计教学活动。

2. 少部分教师在整个推门听课活动中，充分展示了自己的教学风格和特色。讲课中富有激情，深入课文、深入角色极有感染力的朗读增强了课堂的活力，在真实的教学情境中体现了双向互动。口语交际有着很强的双向互动性。发挥了教师的示范作用，使学生有例可仿，有样可学。从而更规范地进行口语交际训练，达到提高口语表达的目的。老师均在教学中能很好地体现新时代背景下课程理念，有自己的创意，呈现出“教者清新自然、学者自主乐学”生生互动，师生互动，预设与生成，相统一的课堂氛围。

3. 教师为主导，学生为主体。巧妙点拨，启发诱导是课堂教学中常用的一种教学手段。老师们能够设疑重点处，点拨关键处，分析易错处，不断唤起学生求知的主体地位，做到眼、耳、手、脑并用，使学生全身心地投入到学习活动中去，较好地体现了“教为主导，学为主体”，“师生互动，生生互动”的新课标理念。

4. 数学术语讲究严谨、简洁。特别是对学生叙述概念要求严格；在板书上设计得巧妙，条理清楚，能抓住本节课的重点。

## **二、本次推门听课发现的问题**

本次推门听课中还发现某些课的教材把握、教法选择、角色定位等方面还存在一些问题和不足。

### **（一）共性问题**

1. 个别教师责任心不强，态度不积极，缺乏上进心，上课投入不够，没有认真准备。

2. 教学目标不明确，教学过程没有紧紧围绕教学目标，教学过程与教学设计大相径庭，课前预设目标不能达成。教学设计要有坡度和深度，要由易到难、由表及里、循序渐进；由旧知到新知到巩固练习。再联系生活实际。应该有层次、有条理、概念叙述一定要严谨。

3. 有的教师教学手段单一，课堂教学程序混乱，各环节衔接不紧凑，教法死板，不能抓住学生的注意力，教学活动

成了教师唱主角的单边活动，学生不动手、不动脑、不动口的三不动情况突出。

4. 如何立足课堂，提高课堂教学的有效性，使课堂内容既丰满充实又形式多变、别具一格。这就要求我们从根本上摒弃模式化和呆板的老一套，不唯书、不唯我、只唯生。既注重学法指导，又要特别关注学生的学习效果。

5. 低段的拼音生字的写法指导不够，生字要按笔顺去写，还要强调学生的握笔姿势和坐立姿势，要很好地完成教师教书育人的双重任务。

6. 部分教师不提前候课，全体教师务必高度重视在以后的教学中做到提前三分钟候课，做好上课准备。

## **（一）学科个性问题**

### **1.语文学科**

（1）在教学过程中，一定程度上虽注意体现了学生的主体性，但是，有的还体现得不够充分，学生的“学”突出的不到位，老师放手“放”的不到位，学生自己能解决的问题老师还在牵着鼻子走。如撒可欣老师执教的《古诗三首》，曹瑞欣老师执教的《开满鲜花的小路》还不能真正做到以学生为本，以学定教。教学目标的制定和实施不能以学生的状况而制定和调整，挖掘教材不深。教师引导略显繁杂，问题颇多。

（2）学生的小组交流只是流于形式，小组交流应是在

学生独立思考，初步有了自己的见解之后再与同学交流，达成共识。如刘丹丹老师执教的《古诗三首--寒食》

(3) 魏欣欣老师的课堂《荷花》一课，学生回答问题后教师应及时给予评价，评价时应多使用鼓励性的语言。学生回答问题时，教师关注的不够，学生答错了老师却没有发现。

(4) 贾丹丹老师的课堂《猜字谜》语文课堂教学存在教材挖掘不深，教师误导学生情况，紧紧抓住一词一句不放体会其表达的情感，忽略了学段目标的体现，更缺乏深度的练习，没有让学生在课堂上掌握一定的语文技能。

(5) 教师课堂上提问太抽象，致使学生弄不懂听不明白，无从下手回答。课堂常规有待再加强，尤其是贾丹丹、魏欣欣老师所在的班级。

## 2.音乐学科

主要听取童海波和杨菁老师的课，通过推门听课，两位教师都能按照进度上课，有相应的教案呈现，进度适中相比上学期，两位老师教学基本功都有了很大进步，教学设计规范，能按照学科组指定模板规范设计，有二次批注和课堂教学反思，且都能依据设计实施课堂教学，学生参与积极性高，学习氛围浓厚，教学效果非常好。

(1) 童海波和杨菁两位教师教学设计需进一步规范，教学目标要根据学段目标紧扣单元教材和学情，设计意图清

晰，反思能及时总结该课时或该单元的得与失，为下一轮教学高效课堂的实施做好铺垫。

(2) 加强专业素养提升，确保课堂上不出现知识性错误，更精准的用专业术语表述，感染和熏陶学生提升艺术素养。

(3) 课堂上需提升学生合作探究的有效性，要真正把课堂还给学生，充分发挥学生的主体性，尤其最后的展示交流环节要扎实，不走过场。

(4) 课堂上，教师评价语以正面激励学生为宜，相对童海波老师做的较好，杨菁老师需进一步提升，鼓励学生积极参与音乐活动的兴趣。

(5) 本学期在学生课堂常规培养方面均有进步，如：学生的坐姿、听课的习惯、唱歌方法与姿态，回答问题的声音、身体律动的组织等都已见成效。但还需注意学生学习习惯的培养，有个别学生听课状态、演唱方法等加强管理和指导。

### **3.道德与法治学科**

(1) 丁小英老师执教的《我们爱整洁》课上语言富有感染力，课上先让学生看教材上的故事然后回归生活中看看自己的小同桌有没有讲卫生。课堂气氛活跃。不足：学生课上讨论结束之后仍然讨论，纪律不是很整齐。

(2) 贾单单老师执教的《挑战第一次》。通过播放视

频，引起学生学习的兴趣，并引导学生从中悟出“不能光听别人说，一定要自己亲自去尝试，去实践，勇敢挑战困难。”然后引导学生说出自己的第一次挑战和自己还想尝试的事情，通过讨论和交流，可以让同学们变得更勇敢。但不足的是贾老师课堂随意性较大，没有强调学生规则意识。

(3) 马风艳老师执教的《我们有精神》利用了教材副本《谁精神?》的绘本故事，引导学生初步感受“有精神”的状态。接着，引入学生真实生活场景——学校每周一的升旗仪式和学生真实参加过的其他正式场合的活动图片，通过观察辨析、交流互动的方法，初步让学生理解在正式场合“有精神”的状态，以及理解在正式场合都要做到有精神地参加活动。不足之处是教学设计缺乏适当、适时的教学评价，不能及时获悉学生在课堂上是否学会知识，从而缺乏适时的学情分析。

(4) 左莹老师执教《说话要算数》一课，导入环节从语文课本中的谚语导入，即自然也突出了学科融合，活动中放手让学生自己讨论探究，完成老师布置的任务，美中不足的是讨论环节要求不是很明确，有的学生偏离了讨论的主题，影响了课堂延伸总结。

(5) 魏欣欣老师执教《让我们的家更美好》一课导入设计生活化。道德与法治课的真正魅力在于让学生在学习生活，让道德与法治课教学生活化。魏老师课前让学生与家人

一起选择或拍摄全家福发送给教师制作成课件，让学生提前关注自己的“家”；导课时播放全家福，让学生聚焦欣赏。将学生的个体生活经验作为学习起点，情感上更加贴近于学生，更容易引起共鸣，营造了良好的课堂氛围。本节课不足之处是教师对教学过程中生成性事件处理得不够灵活，即教学智慧欠缺一些。对于课堂，教师的课堂掌控能力有待加强，教学评价单一，语言不够丰富。

#### 4.体育学科

（1）张燕梅老师执教的《发展跳跃能力的练习》，从整体上来看，本课无论是教学设计，还是组织形式，都做到了以学生为主体。但是在练习时如果加上音乐，效果会更好。还有教师讲的太多，导致练习密度不达标。

（2）马超老师执教的《快速跑》，整堂课教学结构是完整的，但是在教法和组织形式上有点单调，整个快速跑技术给学生没有讲解清楚。二年级的学生应设计适合学生学习的情景，巧妙设计游戏来引导学生学习。

（3）李宏伟老师执教的小篮球《立定跳远》，结合了该学段学生的年龄及身心特点，因材施教，通过闯关小练习，激发了学生练习的积极性，课堂气氛也比较活跃。但是在新课导入的时候，如果能运用到情景导入，让学生自己先去尝试模仿各种动物的跳跃，效果会更好。

#### 5.美术学科

(1) 李燕弟老师执教的《生日快乐》是一堂三年级综合·探索课，第二课时制作蛋糕，从整体上来看，本课无论是教学设计，还是组织形式，都做到了以学生为主体。授课老师将同学们感兴趣的黏土形式与课程相结合，学生的参与度高，积极性较强。但是教学过程中老师示范较少，学生在作业时的反馈有些单一。

(2) 王迪老师执教的《动物聚会》一课，整节课的设计脉络清晰，同学们在教师的引导下解决不同动物的绘画方法，王老师将这个问题贯穿整节课，这样既紧扣主题要素，又使整节课浑然一体。在课件展示微课环节提升了学生的兴趣，但在整堂课中对学生的评价语不够丰富，多一些对学生回答问题的评价语会更好。

(3) 王岩龙老师执教的《同一幅画》从名家作品导入课程，出示各类不同的画作进行分析，丰富、提升了学生的艺术体验。整堂课通过说一说、看一看、猜一猜、试一试教学方法突出了教学重难点。但是在整堂课程中，教师重难点没有把握特别清楚，导致内容过多，学生把握抽象画特征不太明显，学生在作业时的反馈不太理想。

## 6.科学学科

王建忠老师执教的《当环境改变了》，教学进度适中，教学设计规范，能按照学科组规定的模板规范设计教案，复备案详细，教学反思及时，且都能依据教学设计实施课堂教

学，学生参与度高，学习氛围浓厚，教学效果非常好。但是与学生的互动略显简单，整体来说课堂内容扎实，值得我们科学教师学习。

吴琪老师执教的《比较相同距离内运动快慢》，采用了创新性的教学方法，如利用信息技术手段辅助教学，引导学生进行自主探究等。这些教学方法不仅提高了学生的参与度，也加深了他们对科学知识的理解和掌握。同时，发现这些教学方法对提升学生的探究能力、合作意识以及创新思维等方面都产生了积极的影响。但是对学生的问题没有给出及时的评价和引导。

赵玉洁老师执教的《测试塔台模型》，教态自然，教学环节完整，能够很好把握课堂重难点，对学生进行逐步引导，完成探究活动。但是对探究活动没有做明确要求，导致学生分工不明确。

## **7.信息科技学科**

盛光前老师执教的《windows 个性化设置》是一堂三年级，从整体上来看，本课无论是教学设计，还是组织形式，都做到了以学生为主体。授课老师通过让学生观察小朋友艾奇发来的求助信息来发现他遇到的问题进行导入，最后让学生帮助小艾奇解决问题。本节课学生的参与度高，积极性较强。但是教学过程中老师示范较少，个别学生没有做出来。

程文惠老师执教的《输入文章中的文字》一课，整节课

的设计脉络清晰，同学们在教师的引导下发现文章错误、删除多余的字、插入漏掉的字，本节课既紧扣主题要素，又使整节课浑然一体。在课件展示微课环节提升了学生的兴趣，但在整堂课中评价针对性不强，评价可以给学生列下框架会更好。

## 8.数学学科

(1) 张茜老师在课堂中把控课堂时间太多，低年级要培养学生的表达能力。在课件上要及时板书出规范的解题步骤，起到示范作用。教态上还需进一步下功夫，自然、真实、有激情、展现生命力张扬；

(2) 马小燕老师还需再深挖教材，习题，做到练习多样化，解题思路多样化。思考怎样在有限的时间里教会学生更多的内容，低年级学生注意力在 25 分钟左右，不要讲满 40 分钟，留课堂练习和写作业的时间。

(3) 赵玉洁执教《乘除法各部分的关系》，教师说的太多，教学环节过渡太快，教师一味追求用课件，知识的重难点把握不好。造成学生对乘除法各部分的关系理解不熟练，教师应该结合乘法算式的具体语境去编除法应用题，在除法解决问题中体会除法各部分关系。把乘除法各部分的关系对比来理解。

(4) 白彤彤执教《观察物体》，学生说的太少，总结教师代替，应该让学生通过展示拼摆物体过程介绍方法，教

师对比优化总结方法。小组合作要求要具体，时间要给充足。

(5) 谢志贝执教《因数和倍数》，教师课堂上强调太多，生怕学生不会，应该让学生去发现总结因数和倍数的关系，培养学生语言表达能力。教师今后教学加强数学语言的精炼性。唐绍芬执教《税率》，建议教师多关注学困生的发言，促进他们数学学习成绩更大提高。

## 9.英语学科

(1) 王亚楠老师的课件中的英文歌曲尽量选择带英文字幕的歌曲；课堂上展示学生的书写，可以使用投影仪放大书写；每节课的重点句型最好能完整的呈现在黑板上。

(2) 张娟老师需注意初训练巩固目标句型时可以给出语言支架降低难度，熟练后再让学生直接输出，且提醒学生尽量用完整句子；提示并引导学生关注句型中需要替换的部分。

(3) 曹金鱼老师在引导练习句型的时候，可先举一个例子作为示范，然后给更多的时间让学生练习；课堂中的活动设计不在于多，而在于精，授课教师可以根据学生的掌握情况进行恰当的取舍。

## 10.劳动学科

(1) 肖丽丽老师执教的《手工花》一课，课堂准备充分，教学设计规范，能按照学科组规定的模板规范设计教案，学生参与度高，活动氛围浓厚，制作的作品精美，教学效果

非常好。

(2) 曹玥老师带领学生到劳动基地进行松土实践。课前进行了相关安排，在实践活动记录表中记录详细，活动前能及时强调学生的安全问题，教师通过请教学校蒋师傅，对自己的种植田进行松土，为后续的土豆种植做准备。

### 三、今后的改进与建议

1. 全体老师还要继续加强《义务教育课程标准(2022版)》学习和实践，进一步领会新课标理念，并学会运用它指导自己的教育教学工作。

2. 进一步加强教科研活动，加强相互学习交流，发挥教研组集体团队的智慧与力量，不断提高教师的教学技能。

3. 抓好平时教学常规工作，讲究科学方法，踏踏实实地上好每节课，提高课堂教学的有效性。

4. 各学科组长按段根据学科特点分别安排两到三次大型教研活动。比如语文低段的识字教学、中段的作文入门教学、高段的阅读教学等等。提前安排早做准备，并且建立好相关档案。

贺兰县第七小学  
2024年3月25日

